**Rozkład zajęć teoretycznych w roku szkolnym 2018/19**

**cykl 6 – letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Zajęcia** | **Nauczyciel** | **Nr sali** |
| **I a** | **Wtorek** | **1345  – 1430** | Rytmika | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **1430  – 1515** | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **Piątek** | **1345  – 1430** | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **I b** | **Wtorek** | **1600 – 1645** | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **Piątek** | **1600 – 1645** | Rytmika | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **1645 – 1730** | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **II** | **Wtorek** | **1515 – 1600** | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **Piątek** | **1430 – 1515** | Rytmika | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **1515 – 1600** | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **III** | **Wtorek** | **1645 – 1730** | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych Oklejewicz | 16 |
| **Piątek** | **1730 – 1815** | Rytmika | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **1815 – 1900** | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **IV a** | **Wtorek** | **1345 – 1430** | Kształcenie słuchu | mgr Agata Śliwka | 18 |
| **Piątek** | **1345 – 1430** | Kształcenie słuchu | mgr Agata Śliwka | 18 |
| **1430 – 1515** | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 15 |
| **IV b** | **Wtorek** | **1730 – 1815** | Kształcenie słuchu | mgr Agata Śliwka | 15 |
| **Piątek** | **1730 – 1815** | Kształcenie słuchu | mgr Agata Śliwka | 15 |
| **1815 – 1900** | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 15 |
| **V** | **Wtorek** | **1430 – 1515** | Kształcenie słuchu | mgr Agata Śliwka | 18 |
| **Piątek** | **1430 – 1515** | Kształcenie słuchu | mgr Agata Śliwka | 18 |
| **1515 - 1600** | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 15 |
| **VI** | **Wtorek** | **1830 – 1915** | Kształcenie słuchu | mgr Monika Śliwka | 15 |
| **Piątek** | **1730 – 1815** | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 15 |
| **1815 – 1900** | Kształcenie słuchu | mgr Monika Śliwka | 18 |

**Chór lub orkiestra (do wyboru) dla uczniów kl. IV – VI cyklu 6- letniego i kl. II – IV cyklu 4 -letniego wg następującego harmonogramu**

**Wtorek**

1430 - 1600 - grupa A

1600 - 1730 - grupa B

1730 - 1830  - orkiestra

**Rozkład zajęć teoretycznych w roku szkolnym 2018/19**

**cykl 4 – letni**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | | **Dzień tygodnia** | | **Godzina** | | **Zajęcia** | | **Nauczyciel** | | **Nr sali** | |
| **I** | | Wtorek | | **1645  – 1730** | | Kształcenie słuchu | | mgr Agata Śliwka | | 18 | |
| Piątek | | **1645  – 1730** | | Kształcenie słuchu | | mgr Agata Śliwka | | 18 | |
| **II** | | Wtorek | | **1515 – 1600** | | Kształcenie słuchu | | mgr Agata Śliwka | | 18 | |
| Piątek | | **1515 – 1600** | | Kształcenie słuchu | | mgr Agata Śliwka | | 18 | |
| **1600 – 1645** | | Audycje muzyczne | | mgr Łukasz Kot | | 15 | |
| **III** | | Wtorek | | **1600 – 1645** | | Kształcenie słuchu | | mgr Agata Śliwka | | 18 |
| Piątek | | **1600 – 1645** | | Kształcenie słuchu | | mgr Agata Śliwka | | 18 |
| **1645 – 1730** | | Audycje muzyczne | | mgr Łukasz Kot | | 15 |
| **IV** | | Wtorek | | **1815 – 1900** | | Audycje muzyczne | | mgr Łukasz Kot | | 15 |
| **1915 – 2000** | | Kształcenie słuchu | | mgr Monika Śliwka | | 15 |
| Piątek | | **1900 – 1945** | | Kształcenie słuchu | | mgr Monika Śliwka | | 15 |

**Chór lub orkiestra (do wyboru) dla uczniów kl. IV – VI cyklu 6- letniego i kl. II – IV cyklu 4 -letniego wg następującego harmonogramu**

**Wtorek**

1430 - 1600 - grupa A

1600 - 1730 - grupa B

1730 - 1830  - orkiestra