**Rozkład zajęć teoretycznych w roku szkolnym 2017/18**

**Cykl 6 – letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Zajęcia** | **Nauczyciel** | **Nr sali** |
| **I**  | **Wtorek**  | 1645  – 1730 | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **Piątek** | 1645 – 1730 | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| 1730  – 1815 | Rytmika | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **II**  | **Wtorek**  | 1600 – 1645 | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz  | 16 |
| **Piątek** | 1515 – 1600 | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| 1600 – 1645 | Rytmika | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **III a** | **Wtorek** | 1430 – 1515 | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| 1515 – 1600 | Rytmika  | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **Piątek**  | 1345 – 1430 | Kształcenie słuchu  | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **III b** | **Wtorek**  | 1730 – 1815 | Kształcenie słuchu | mgr Malwina Zych Oklejewicz  | 16 |
| 1815 - 1900 | Rytmika  | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **Piątek** | 1815 – 1900 | Kształcenie słuchu  | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **IV**  | **Wtorek** | 1345 – 1430zmieniona godzina | Kształcenie słuchu  | mgr Malwina Zych-Oklejewicz | 16 |
| **Piątek** | 1345 – 1430 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| 1430 – 1515 | Kształcenie słuchu  | mgr Malwina Zych-Oklejewicz  | 16 |
| **V**  | **Wtorek** | 1430 – 1515 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| **Piątek** | 1430 – 1515 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| 1515 – 1600 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| **VI a** | **Wtorek** | 1345 – 1430 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| **Piątek**  | 1345 – 1430 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| 1430 – 1515 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| **VI b** | **Wtorek** | 1815 - 1900 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| **Piątek**  | 1815 - 1900 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| 1900 – 1945 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| **VI c** | **Wtorek** | 1900 – 1945 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| **Piątek**  | 1815 - 1900 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| 1900 – 1945 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |

**Chór lub orkiestra (do wyboru) dla uczniów kl. IV – VI cyklu 6- letniego i kl. II – IV cyklu 4 -letniego wg następującego harmonogramu**

**Wtorek**

1430 – 1545 - grupa A

1600 – 1715 - grupa B

1730 - 1830  - orkiestra

**Rozkład zajęć teoretycznych w roku szkolnym 2017/18**

**Cykl 4 – letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Zajęcia** | **Nauczyciel** | **Nr sali** |
| I  | Wtorek | 1600  – 1645 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| Piątek | 1600 – 1645 | Kształcenie słuchu | mgr Agata Śliwka | 15 |
| II  | Wtorek  | 1515 – 1600 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| Piątek | 1515 – 1600 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| 1600 – 1645 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| III | Wtorek | 1645 – 1730 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| Piątek | 1645 – 1730 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| 1730 – 1815 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| IV  | Wtorek  | 1730 – 1815 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| Piątek | 1645 – 1730 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| 1730 – 1815 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |

**Chór lub orkiestra (do wyboru) dla uczniów kl. IV – VI cyklu 6- letniego i kl. II – IV cyklu 4 -letniego wg następującego harmonogramu**

**Wtorek**

1430 – 1545 - grupa A

1600 – 1715 - grupa B

1730 - 1830  - orkiestra

**Rozkład zajęć teoretycznych w roku szkolnym 2017/18**

**Cykl 4 – letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Zajęcia** | **Nauczyciel** | **Nr sali** |
| I  | Wtorek | 1600  – 1645 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| Piątek | 1600 – 1645 | Kształcenie słuchu | mgr Agata Śliwka | 15 |
| II  | Wtorek  | 1515 – 1600 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| Piątek | 1515 – 1600 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| 1600 – 1645 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| III | Wtorek | 1645 – 1730 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| Piątek | 1645 – 1730 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| 1730 – 1815 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| IV  | Wtorek  | 1730 – 1815 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |
| Piątek | 1645 – 1730 | Audycje muzyczne | mgr Łukasz Kot | 18 |
| 1730 – 1815 | Kształcenie słuchu  | mgr Agata Śliwka | 15 |

**Chór lub orkiestra (do wyboru) dla uczniów kl. IV – VI cyklu 6- letniego i kl. II – IV cyklu 4 -letniego wg następującego harmonogramu**

**Wtorek**

1430 – 1545 - grupa A

1600 – 1715 - grupa B

1730 - 1830  - orkiestra