

Organizator:



PAŃSTWOWA SZKOŁA
MUZYCZNA I i II st.
im. W. Kossakowej w Sanoku

Współorganizatorzy:



SPOŁECZNA SZKOŁA
MUZYCZNA II stopnia
w Sanoku



PAŃSTWOWA WYŻSZA
SZKOŁA ZAWODOWA
im. Jana Grodka w Sanoku



SANOCKIE TOWARZYSTWO
MUZYCZNE



SZKOŁA MUZYCZNA I st.
W DYDNI

DNI FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO Sanok 2017



PROGRAM

2. marca 2017

12.00 - sala koncertowa PSM w Sanoku

KONFERENCJA NAUKOWA
„Feliks Nowowiejski – nasz narodowy kompozytor”

PROGRAM KONFERENCJI

- **prof. ośw. Andrzej Smoliński** – Uroczyste otwarcie konferencji, przywitanie gości

Sesja:

- Wybrane kompozycje choralne Feliksa Nowowiejskiego w kontekście wydarzeń historycznych i kulturalnych w Polsce w I połowie XX wieku
dr Elżbieta Przystasz - PWSZ im. Jana Grodka w Sanoku, PSM I i II st. w Sanoku
- Elementy patriotyczne i ludowe w utworach Feliksa Nowowiejskiego
dr Monika Brewczak - PWSZ im. Jana Grodka w Sanoku, PSM I i II st. w Sanoku
- Wielkie dzieła wokאלno - instrumentalne Feliksa Nowowiejskiego
dr Tomasz Tarnawczyk - PWSZ im. Jana Grodka w Sanoku, PSM I i II st. w Sanoku
- Twórczość organowa Feliksa Nowowiejskiego
mgr Łukasz Kot – PSM I i II st. w Sanoku
- Feliks Nowowiejski pro memoria
prof. Elżbieta Wtorkowska - PWSZ im. Jana Grodka w Sanoku, AM im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Prowadzenie konferencji: **dr Elżbieta Przystasz**

16.00 - sala koncertowa PSM w Sanoku

SEMINARIUM CHÓRALNE

Elementy techniki wokאלnej w pracy nad przygotowaniem wybranych kompozycji Feliksa Nowowiejskiego

Chóry: Zespół wokאלny „Soul”, Chór Żeński „Animato”, Chór Kameralny PWSZ im. J. Grodka w Sanoku, Sanocki Chór Kameralny

Prowadzenie **prof. Elżbieta Wtorkowska**

18.30 - sala koncertowa PSM w Sanoku

KONCERT SANOCKICH CHÓRÓW, ZESPOŁÓW I SOLISTÓW
„Feliks Nowowiejski in memoriam”

PROGRAM

- Chór Dziecięcy PSM I st. w Sanoku - Dyrygent: Elżbieta Przystasz
Fortepian: Łukasz Kot
- Idzie słonko
- Leć piosenkę
 - Zespół wokאלny „Soul” - Dyrygent: Monika Brewczak
- Do Ojczyzny
 - Kwintet dęty PSM II st. w Sanoku – prowadzący Piotr Graboń
- Rota - opracowanie - Paweł Kruczkiewicz – kł. IV SSM II st. w Sanoku, Laureat II nagrody na Ogólnopolskim Konkursie na opracowanie utworów F. Nowowiejskiego – Gdańsk 2017
 - Chór Kameralny PWSZ im. J. Grodka w Sanoku - Dyrygent: Elżbieta Przystasz
- Matusiu moja
- Parce Domine
 - Chór Żeński „Animato” - Dyrygent: Monika Brewczak
- Obrona Warszawy
 - Wioletta Potoczna - śpiew - fort. Robert Handermänder
przygotowanie Monika Brewczak
- Pamiętasz Janku
 - Natalia Niedziela - śpiew - fort. Robert Handermänder
przygotowanie – Elżbieta Wtorkowska
- Osypała jabłoneczką
 - Sanocki Chór Kameralny - Dyrygent: Elżbieta Przystasz
- Christe Rex
- Msza polska „Bogurodzica” - Introit
 - Połączone chóry: Zespół wokאלny „Soul”, Chór Żeński „Animato”, Chór Kameralny PWSZ im. J. Grodka w Sanoku, Sanocki Chór Kameralny
Dyrygent: Elżbieta Przystasz
Konrad Barć, Dominik Szlama – śpiew solo
Małgorzata Śliwiak – recytacja
Daniel Eibin - fortepian, Kwartet dęty PSM II st.
- Kantata Testament Bolesława Chrobrego cz. III i IV
 - Połączone chóry: Zespół wokאלny „Soul”, Chór Żeński „Animato”, Chór Kameralny PWSZ im. J. Grodka w Sanoku, Sanocki Chór Kameralny
Dyrygent: Elżbieta Wtorkowska
- Rota
- Prowadzenie koncertu i słowo wiążące: **Tomasz Tarnawczyk**