Drodzy Uczniowie.

Dzisiaj kontynuujemy temat związany z przewrotami trójdźwięków mollowych.

Obejrzyj prozę jeszcze raz poniższy materiał:

[https://www.youtube.com/watch?v=\_jIgf5iavCY](https://www.youtube.com/watch?v=_jIgf5iavCY" \t "_blank)

W programie MuseScore lub w zeszycie zbuduj proszę 2 przykłady tworząc trójdźwięk mollowy w postaci zasadniczej oraz jego pierwszy i drugi przewrót. Ta postać zasadnicza (bez przewrotu) od dowolnego dźwięku. Naucz się je śpiewać nazwami literowymi dźwięków. Zrobione przykłady wyślij proszę do mnie. ([goliwa\_2705@o2.pl](mailto:goliwa_2705@o2.pl))

Na stronie:

<http://www.dur-moll.pl/>

znajdź zakładkę „trójdźwięki z przewrotami”. Włącz aktywność trójdźwięku mollowego w postaci zasadniczej oraz w pierwszym i drugim przewrocie. Posłuchaj 6 przykładów i postaraj się powtórzyć dźwięki, śpiewając „la, la, la”.

Poćwicz przez 6 minut: interwały (dźwięki na różnych instrumentach) oraz trójdźwięki durowe (bo te już znamy) w postaci zasadniczej oraz I i II przewrocie.

Pozdrawiam Was serdecznie

Grzegorz Oliwa