**HARMONOGRAM ZAJĘĆ NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

**SM I ST. CYKL 6 – LETNI**

**Klasa I A**

**Wtorek**

**14:45 – 16:00 Kształcenie słuchu–** mgr Malwina Zych Oklejewicz s. 16

**Piątek**

**14:45 – 15:45 Kształcenie słuchu / Rytmika –** mgr Malwina Zych Oklejewicz s. 16

**Klasa I B**

**Wtorek**

**17:00 – 18:15 Kształcenie słuchu / Rytmika –** mgr Malwina Zych Oklejewicz s. 16

**Piątek**

**17:00 – 18:00 Kształcenie słuchu –** mgr Malwina Zych Oklejewicz s. 16

**Klasa II**

**Wtorek**

**16:00 – 17:00 Kształcenie słuchu –** mgr Malwina Zych Oklejewicz s. 16

**Piątek**

**15.45 – 17:00 Kształcenie słuchu / Rytmika –** mgr Malwina Zych Oklejewicz s. 16

**Klasa III**

**Wtorek**

**18.15 – 19.15 Kształcenie słuchu**  **–** mgr Malwina Zych Oklejewicz s. 16

**Piątek**

**18:00 – 19:15 Kształcenie słuchu/ Rytmika –** mgr Malwina Zych Oklejewicz s. 16

**Klasa IV**

**Wtorek**

**15.00 – 16.00 Orkiestra** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**lub**

**16.00 – 17.30 Chór -** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**17.30 – 18.15 Kształcenie słuchu -** prof. dr hab. Grzegorz Oliwa s. 15

**18.15 – 19.00 Audycje muzyczne -** prof. dr hab. Grzegorz Oliwa s. 15

**Piątek**

**18.15 – 19.00 Kształcenie słuchu -** prof. dr hab. Grzegorz Oliwa s. 15

**Klasa V A**

**Wtorek**

**15.00 – 16.00 Orkiestra** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**lub**

**16.00 – 17.30 Chór -** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**Środa**

**14.45 – 15.30 Audycje muzyczne –** dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**15.35 – 17.05 Kształcenie słuchu** - dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**Klasa V B**

**Wtorek**

**15.00 – 16.00 Orkiestra** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**lub**

**16.00 – 17.30 Chór -** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**Środa**

**17.10 – 17.55 Audycje muzyczne –** dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**18.00 – 19.30 Kształcenie słuchu** - dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**Klasa VI**

**Wtorek**

**15.00 – 16.00 Orkiestra** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**lub**

**16.00 – 17.30 Chór -** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**Piątek**

**17.10 – 17.55 Audycje muzyczne –** dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**18.00 – 19.30 Kształcenie słuchu** - dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**HARMONOGRAM ZAJĘĆ NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

**I ST. CYKL 4 – LETNI**

**Klasa I**

**Wtorek**

**15.15 – 16.00 Kształcenie słuchu** – prof. dr hab. Grzegorz Oliwa s. 15

**Piątek**

**17.30 – 18.15 Kształcenie słuchu** – prof. dr hab. Grzegorz Oliwa s. 15

**Klasa II**

**Wtorek**

**15.00 – 16.00 Orkiestra** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**lub**

**16.00 – 17.30 Chór -** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**Piątek**

**15.15 – 16.45 Kształcenie słuchu -** prof. dr hab. Grzegorz Oliwa s. 15

**16.45 – 17.30 Audycje muzyczne -** prof. dr hab. Grzegorz Oliwa s. 15

**Klasa III a**

**Wtorek**

**15.00 – 16.00 Orkiestra** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**lub**

**16.00 – 17.30 Chór -** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**Środa**

**14.45 – 15.30 Audycje muzyczne –** dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**15.35 – 17.05 Kształcenie słuchu** - dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**Klasa III b**

**Wtorek**

**15.00 – 16.00 Orkiestra** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**lub**

**16.00 – 17.30 Chór -** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**Środa**

**17.10 – 17.55 Audycje muzyczne –** dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**18.00 – 19.30 Kształcenie słuchu** - dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**Klasa IV**

**Wtorek**

**15.00 – 16.00 Orkiestra** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**lub**

**16.00 – 17.30 Chór -** dr hab. Elżbieta Przystasz – sala koncertowa

**Piątek**

**14.45 – 15.30 Audycje muzyczne –** dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**15.35 – 17.05 Kształcenie słuchu** - dr Tomasz Tarnawczyk **–** s. 18

**Zajęcia chóru lub orkiestry są obowiązkowe dla uczniów klas**

**IV, V, VI - cykl sześcioletni**

**oraz**

**II, III, IV - cykl czteroletni**